

**IABR—**

**2019**

**FINANCIEEL VERSLAG**

**INTERNATIONALE ARCHITECTUUR BIENNALE ROTTERDAM  
DELFTSESTRAAT 5 #304, ROTTERDAM | POSTBUS 1019, 3000 BA ROTTERDAM NEDERLAND  
IBAN NL32 RABO 0132 2625 68 | KVK 24317154 | BTW NL810003375B01  
INFO@IABR.NL | +31 [0]10 206 00 33 | WWW.IABR.NL**

## Balans per 31 december 2019

(na bestemming resultaat)

	<u>2019</u>
<b>ACTIVA</b>	
<u>Vaste activa</u>	
<b>Materiele vaste activa</b>	
Computers en hardware	€ 3.062
<u>Vlottende activa</u>	
<b>Vorderingen</b>	
Debiteuren	€ 112.530
Overige vorderingen en overlopende activa	€ 25.755
	<u>€ 138.285</u>
<b>Liquide middelen</b>	€ 3.261.156
<b>Totaal</b>	<u><u>€ 3.402.502</u></u>
	<u>2019</u>
<b>PASSIVA</b>	
<b>Eigen vermogen</b>	
Algemene reserve	€ 200.000
Bestemmingsreserves	€ 2.619.682
	<u>€ 2.819.682</u>
<b>Kortlopende schulden</b>	
Crediteuren	€ 691
Belastingen en premies sociale verzekeringen	€ 19.256
Overige schulden en overlopende passiva	€ 562.874
	<u>€ 582.821</u>
<b>Totaal</b>	<u><u>€ 3.402.502</u></u>

## Exploitatierkening

	2019
<b>Baten</b>	
<u>Opbrengsten</u>	
Inkomsten	€ 722.425
Fondsen	€ -
<u>Bijdragen</u>	
Cultuursubsidies	€ 864.335
Vrijval	€ 207.960
<b>Totale Baten</b>	<b>€ 1.794.720</b>
<b>Lasten</b>	
<u>Beheerlasten</u>	
Personeel	€ 247.834
Huisvesting	€ 62.338
Kantoor	€ 26.891
Algemeen	€ 8.943
<i>Totale Beheerlasten</i>	€ 346.006
<u>Activiteitenlasten</u>	
Personeel	€ 121.248
Materieel	€ 302.818
<i>Totale Activiteitenlasten</i>	€ 424.066
<b>Totale Lasten</b>	<b>€ 770.072</b>
<b>Som der Baten en Lasten</b>	<b>€ 1.024.648</b>
Financiële baten en lasten	€ 23
<b>Exploitatieresultaat voor mutatie reserves</b>	<b>€ 1.024.671</b>
<b>Mutaties bestemmingsreserves</b>	
Uitblijvende fondsen	€ -
Films	€ -
Boek Making City 2009 - 2020	€ -
IABR-2016	€ -
ARO 2019-2020	€ -
IABR-2020-DOWN TO EARTH // IABR-2018+2020	€ 1.024.671
<b>Mutatie Algemene reserve</b>	
Algemene reserve	€ -
<b>Exploitatieresultaat na mutaties reserves</b>	<b>€ -</b>

De IABR is een tweejaarlijks evenement en werkt daarom met tweejaarsbegrotingen. Deze jaarrekening 2019 geeft dus in die zin een vertekend beeld. Zij betreft een jaar van voorbereiding en onderzoek waarin de relatie tussen en de hoogte van de inkomsten en uitgaven anders is dan het volgend jaar, 2020, wanneer de biennale zelf met al haar activiteiten plaatsvindt en waarna het definitieve exploitatieresultaat pas kan worden vastgesteld.