

Persbericht, 3 maart 2016

IABR–2016 richt blik onder meer op de productieve stad en op verstedelijking in Afrika

Biennale toont waaier aan denkbare toekomsten voor de stad van morgen

IABR–2016–THE NEXT ECONOMY is een pleidooi voor een stedelijke economie die zich richt naar maatschappelijke opgaven; een economie die draait op zinvol werk, duurzaam is in haar gebruik van natuurlijk en menselijk kapitaal, en die leidt tot grotere sociale inclusiviteit. In de hoofdtentoonstelling laten de resultaten van ontwerpend onderzoek uit de IABR–Ateliers in Rotterdam en Brussel zien hoe Westerse steden platforms voor de nieuwe maakindustrie kunnen worden.

In de overtuiging dat alleen samenwerking in en tussen steden de potentie van de eeuw van de stad kan waarmaken, schenkt de IABR binnen haar programma opnieuw veel aandacht aan verstedelijking buiten Europa, dit maal met name op het Afrikaanse continent. Onder de noemer *Africa; What's Next?* tonen zestien projecten de uitdagingen, kansen en mogelijkheden voor de Afrikaanse stad in de Next Economy, en wat wij van de veelal informele en kleinere initiatieven daar kunnen leren.

IABR–Ateliers Rotterdam en Brussel

In haar eigen Ateliers zet de IABR de culturele ruimte in om samen met overheden in binnen- en buitenland ontwerpend onderzoek te koppelen aan bestaande opgaves met als doel strategische visies, innovatieve ontwikkelingsmodellen en concrete projectvoorstellen die bijdragen aan de stad van morgen. Een IABR-Atelier is een “safe place for dangerous ideas”, zegt IABR directeur George Brugmans, onder wiens leiding de Ateliers worden georganiseerd.

De IABR-Ateliers in Rotterdam (De Productieve Stad) en Brussel (Productieve Metropool BXL) onderzoeken beiden hoe productie en maken weer een integraal onderdeel van de stad kunnen vormen. Binnen Atelier Rotterdam werkt de IABR samen met de gemeente Rotterdam. Ateliermeester is Daan Zandbelt, associate bij De Zwarte Hond. De belangrijkste onderzoeksvraag in Rotterdam is: hoe kunnen stad en regio de maakeconomie stimuleren en bijdragen aan een economie die lokaal waarde toevoegt, circulair en sociaal inclusief is?

In Brussel is het doel van het Atelier een betere afstemming tussen de veranderende economie en de organisatie van de ruimte voor productieve activiteiten midden in de hoofdstad van Europa. Atelier Productieve Metropool BXL is een samenwerking van de IABR, Architecture Workroom (AWB) en Brusselse en Vlaamse partijen, waaronder het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Ruimte Vlaanderen, OVAM en de Provincie Vlaams Brabant. Ateliermeester is de Brit Mark Brearley (London Metropolitan University).

In beide Ateliers is de vraag hoe ruimtelijke kwaliteit en stedelijke economie elkaar kunnen versterken en welke factoren de productieve stad van de toekomst vormgeven. De resultaten maken onderdeel uit van de tentoonstelling waar de dialoog over de productieve stad verder gaat. De resultaten worden na de biennale in praktijk gebracht, in de stad zelf.

Partnerprojecten

IABR–2016 toont in de tentoonstelling ook negen projecten die door partners speciaal voor de Biennale ontwikkeld zijn. Zoals ‘Connect the Dots’ van de gemeente São Paulo. Een mooi voorbeeld van hoe met slimme governance en een integrale aanpak verschillende sociale, ecologische en ruimtelijke problemen in één keer kunnen worden opgelost en wel zó dat ook de armen toegang krijgen tot het productieproces. Het Planbureau voor de Leefomgeving presenteert op de IABR een interactieve installatie, die de geografie van de productieve werklandschappen van de Next Economy in Nederland in beeld brengt, gebaseerd op een analyse van historische ontwikkelingen, lange termijn trends en mogelijke ontzettingen in economie en mobiliteit.

Africa; What's Next?

IABR–2016 besteedt speciale aandacht aan verstedelijking in Afrika. Op uitnodiging van hoofdcurator Maarten Hajer stelden gastcuratoren Edgar Pieterse en Tau Tavengwa (beiden verbonden aan het African Center for Cities, University of Cape Town) en Mark Swilling (Centre for Complex Systems in

IABR–2016– THE NEXT ECONOMY–

Transition, Stellenbosch University) voor de IABR–2016–THE NEXT ECONOMY een speciale sectie samen. Centraal staat de toekomst van de Afrikaanse stad onder de noemer Africa; What's Next?

Afrika krijgt te maken met de sterkste verstedelijkingsgolf ter wereld, een explosieve groei van nu 400 miljoen naar ruim een miljard stadsbewoners in 2050. Het continent staat dus voor enorme economische, maatschappelijke en ecologische opgaven. Om de steden leefbaar te houden is een goede infrastructuur nodig die mogelijkheden schept voor werk, welzijn en productieve investeringen. Veel Afrikaanse steden zijn echter grotendeels informeel georganiseerd en bieden de inwoners beperkte economische vooruitzichten.

De gastcuratoren stellen dat buitenstaanders vaak gehypnotiseerd zijn door een paar spraakmakende ontwikkelingen, maar niet de kracht van de diversiteit aan ontwikkelingen zien. De IABR toont daarom zestien projecten die gezamenlijk deze diversiteit onderstrepen. Zo is de grootschalige nieuwe light rail in Addis Abeba te zien, een Europees railsysteem dat is aangelegd en gefinancierd door Chinese (staats)bedrijven. Ook zijn particuliere initiatieven te zien zoals van de Keniaanse mobiele telefoonmaatschappij Safaricom die via M-PESA klanten in staat stelt om hun GSM te gebruiken om te bankieren. Via M-PESA worden nu ook ziektekostenverzekeringen verkocht in de informele stad. Daarnaast laat de tentoonstelling de vele nieuwe coalities zien die in de informele sector voor vooruitgang zorgen, zoals het iShack project in de informele nederzetting Enkanini in Stellenbosch (Zuid-Afrika), waar een ingenieus samenspel tussen universiteit, bedrijven en de wijk de uitrol van zonne-energie realiseert, en mensen meer veiligheid, betere gezondheid en meer besteedbaar inkomen geeft.

IABR–2016–THE NEXT ECONOMY

In het weekend van 23 en 24 april 2016 lost de Internationale Architectuur Biennale Rotterdam (IABR) het startschot voor haar zevende editie: IABR–2016–THE NEXT ECONOMY. Onder leiding van algemeen directeur George Brugmans en hoofdcurator Maarten Hajer stelt een internationaal Curator Team opnieuw de toekomst van de stad centraal, met als hoofdvraag: wat is de relatie tussen ruimtelijke vormgeving en de economie van morgen? IABR–2016 is tot en met 10 juli 2016 het platform voor creatieve coalities van ontwerpers, bestuurders, bedrijven, burgers en andere *agents of change* met nieuwe ideeën en verbeeldingen van de stad van de 21e eeuw. Op zondag 3 juli organiseert de IABR een groot slotdebat, waarin de belangrijkste conclusies van elf weken kennisuitwisseling gedeeld worden met het publiek.

www.iabr.nl | [@IABR](https://twitter.com/IABR)

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor meer informatie over de projecten, het programma, aanvragen voor beeldmateriaal en interviews en aanmeldingen voor de persopening met preview op vrijdag 22 april 2016 (11:00 – 17:00 uur) kunt u contact opnemen met persvoorlichter Nancy van Oorschot, via nancy@iabr.nl of 010-2060033 / 06-41684324. Downloads via de [perspagina](#) van de website.