

# IABR—

## De Internationale Architectuur Biennale Rotterdam (IABR) zoekt per direct een PRODUCTIELEIDER PROGRAMMA EN EVENTS

De Internationale Architectuur Biennale Rotterdam (IABR) is een kleine organisatie met enthousiaste medewerkers die zich inzetten voor de organisatie van de volgende twee architectuur biennales, IABR–2018+2020, én van de IABR-Ateliers 2017 - 2020.

De IABR concentreert zich op de stedenbouw, werkt aan de stad van de toekomst. Zij wil daarbij naar vermogen en met de kracht van verbeelding en ontwerp bijdragen aan het realiseren van de *Sustainable Development Goals* die de wereldgemeenschap zichzelf met het Klimaatverdrag van Parijs heeft gesteld.

Wij zoeken per direct een zelfstandige *hands on* productieleider Programma en Events die ons team komt versterken.

Als productieleider Programma en Events ben je verantwoordelijk voor de organisatie, coördinatie en (inhoudelijke) productie van het programma van IABR–2018+2020, waaronder het programma van lezingen, debatten en conferenties en de opening en slotmanifestatie van IABR–2018. Binnen de organisatie maak je onderdeel uit van een klein team en werk je onder leiding van en nauw samen met het hoofd Productie en Planning. Ten behoeve van de inhoudelijke ontwikkeling van het programma stem je regelmatig af met het hoofd Onderzoek en Ontwikkeling, en soms ook direct met de curatoren en de bestuurder–directeur.

In je rol als **productieleider Programma en Events**:

- stel je het projectplan, de planning en deelbegroting voor het programma IABR–2018 op in afstemming met het hoofd Onderzoek en Ontwikkeling en onder verantwoordelijkheid van het hoofd Productie en Planning;
- draag je mede zorg voor een optimale inhoudelijke coherentie tussen de verschillende programmaonderdelen, signaleer je waar synergie mogelijk is, werk je waar relevant mee aan de uitwerking van programmaonderdelen en stem je hierover proactief af met de betrokkenen;
- verzorg je de productionele voorbereiding van het programma in afstemming met het hoofd Onderzoek en Ontwikkeling en onder verantwoordelijkheid van het hoofd Productie en Planning;
- leg en onderhoud je het contact met (toekomstige) programma-partners, sprekers en andere genodigden uit het netwerk van de IABR;
- formaliseer je productionele afspraken met deze partners en stuur je de samenwerkingsverbanden die daaruit voort komen aan;

- verzorg je de uitvoerende productie van de verschillende programma onderdelen, als aan de orde samen met deelproducenten, in afstemming met het hoofd Onderzoek en Ontwikkeling en onder verantwoordelijkheid van het hoofd Productie en Planning;
- stuur je het programmateam op locatie evenals derde partijen aan en houd je controle op de uitvoering van alle productie en logistiek;
- ben je als locatiemanager voor het programma gedurende de biennale aanwezig als het nodig is;
- organiseer je relevante inhoudelijke input voor de communicatie, website en catalogus van IABR-2018+2020;
- bewaak je het deelbudget en verzorg je de financiële voortgangsrapportage en verslaglegging ter voorbereiding van de eindafrekening en het eindverslag voor en onder verantwoordelijkheid van het hoofd Productie en Planning;

### **Wat verwachten wij van jou?**

Je bent een enthousiaste en doortastende productieleider met interesse in cultuur, architectuur, innovatie en de ontwikkeling van de stad. Je maakt je zorgen over de klimaatverandering en wilt je bijdrage leveren aan een duurzame wereld. Je hebt ervaring met de opzet en uitvoering van programmaproducties, kunt goed plannen en organiseren en bent in staat de voortgang van meerdere processen te bewaken. Je bent gewend om in een dynamische organisatie te werken, waarbij je snel en resultaatgericht kan schakelen en op een natuurlijke manier de afweging maakt tussen de verschillende belangen, zelfstandig én als teamspeler. Je bent in staat om, ook onder druk, te werken binnen gestelde financiële en productionele kaders. Je bent geen *nine-to-fiver* en kan met flexibele werktijden omgaan. Dit doe je met een enthousiasme, ondernemerschap en energie.

### **Je bent iemand die:**

- beschikt over aantoonbare ervaring met de opzet en uitvoering van programmaproducties, variërend van grote conferenties tot kleine lezingen en debatten;
- in staat is de vertaalslag te maken tussen programmavoorstellen en de inhoudelijke productie daarvan;
- accuraat is, en goed kan plannen en onderhandelen;
- beschikt over uitstekende communicatieve en sociale vaardigheden en zowel de Nederlandse als de Engelse taal mondeling als schriftelijk goed beheerst;
- over een goed en relevant netwerk beschikt in met name Rotterdam;
- en woonachtig is in Rotterdam.

### **Wat bieden wij jou?**

Een dynamische, informele werkomgeving waar publieke en private partijen samenwerken aan een meer duurzame wereld. Een werkplek in het hartje van Rotterdam.

Een deeltijdaanstelling op basis van 0,8 FTE per week tot 1 augustus 2018.

Gedurende de biennale periode van 24 mei tot en met 8 juli 2018 wordt een extra flexibele inzet (incl. avonden en weekenden) gevraagd.

Het honorarium en de arbeidsvoorwaarden zijn in overeenstemming met de zwaarte van de functie, passend voor een middelgrote culturele organisatie en afhankelijk van kwalificaties en ervaring.

## **IABR–2018+2020**

In haar Meerjarenbeleidsplan *2017 – 2020: Naar een Weerbare Stad* heeft de IABR het Klimaatverdrag van Parijs voorop gezet. De IABR wil naar vermogen bijdragen aan het behalen van de *Sustainable Development Goals* die de wereldgemeenschap zichzelf met het Verdrag heeft gesteld. Zij kan daarbij twee troeven inzetten. Zij organiseert iedere twee jaar een biennale: een internationaal kennisplatform voor tentoonstellingen, presentaties, conferenties, lezingen, debatten, uitwisseling en excursies.

Daarnaast organiseert zij ateliers: langlopende ontwerpend onderzoekstrajecten in gezamenlijk opdrachtgeverschap met lokale en regionale, soms ook nationale overheden. In Nederland zet de IABR ateliers op als *leadpartner* van de Rijksoverheid.

Doel van de IABR–Ateliers is om met inzet van ontwerpkracht tot nieuwe en concrete oplossingsrichtingen voor bestaande opgaven te komen. Onderzoek en resultaten van de ateliers zijn ankerpunten van iedere biennale, samen met inspirerende voorbeelden uit de hele wereld en gekaderd in debat, kennisuitwisseling en publiek programma. Vervolgens, en dat is altijd de inzet, gaan de betrokken overheden met de voorstellen en uitkomsten van het atelier aan de slag.

IABR–2018+2020 is opgezet als tweeluik. De editie van 2018, een 'werk'-biennale, zal vooral in het teken staan van onderzoek en uitwisseling, debat en brainstorming, terwijl in 2020 de resultaten op tafel worden gelegd.

## **Geïnteresseerd?**

Stuur vóór 18 december je CV en motivatiebrief als bijlage bij een mail naar [kantoor@iabr.nl](mailto:kantoor@iabr.nl) met in het onderwerp "sollicitatie productieleider Programma en Events".

Sollicitaties die na deze datum binnenkomen nemen wij niet in behandeling.

Vragen over de functie kun je stellen aan Myrte Langevoord, hoofd Productie en Planning, via [mlangevoord@iabr.nl](mailto:mlangevoord@iabr.nl).

Voor meer informatie over de IABR kijk je op [www.iabr.nl](http://www.iabr.nl)

*Acquisitie naar aanleiding van deze advertentie wordt niet op prijs gesteld.*