



Het is een tijd waarin alles tegelijk lijkt te schuiven. Waar het naartoe kantelt is nog onzeker. Klimaatverandering, geopolitieke en sociale spanningen, schaarste aan ruimte, grondstoffen en energie – overal ter wereld piepen en kraken systemen. Toch groeit in dit moment van frictie een nieuwe beweging. Terwijl oude structuren hun grenzen bereiken, ontstaat een frisse waardering voor wat dichtbij is: lokale burgerkracht, integrale regionale benaderingen, ecologische balans, hernieuwbare bronnen en coöperatieve systemen die niet uitputten maar herstellen.

De Internationale Architectuur Biënnale Rotterdam (IABR) 2026 met de titel SYSTEMS OF SUPPORT nodigt iedereen uit om precies die beweging te verkennen. Om samen vooruit te denken, te verbeelden en te bouwen aan een toekomst waarin lokaliteit opnieuw richting krijgt.

Eeuwenlang draaide vooruitgang vooral om schaalvergroting. Bedrijven maakten handelsketens langer, verplaatsten productie over continenten en vertrouwden op een wereldeconomie waarin snelheid, winstmarges, groei en volume het hoogste goed waren. Maar de rek is eruit. De stap naar hernieuwbare energie, schone voedselproductie, eerlijkere verdeling van grondstoffen, welzijn en een leefbare stad voor iedereen vraagt om een radicaal andere manier van kijken en handelen.

Het betekent dat bedrijven en overheden zich opnieuw verbinden met de regio's waar mensen wonen en werken. Dat ruimte, energie, water en materialen niet langer alleen verbruikt worden, maar onderdeel worden van regeneratieve systemen. Deze omslag is niet alleen technisch of economisch. Het is vooral sociaal en cultureel: een herijking van wat samenlevingen waardevol vinden.

Daarin speelt ontwerp een sleutelrol. Architectuur gaat allang niet meer alleen over gebouwen. Het gaat over de relaties en systemen die samenlevingen vormgeven. Te vaak wordt architectuur verkleind tot een rekenmodel of gereduceerd tot een vastgoedproduct, waardoor korte-termijnlogica leidend wordt.

SYSTEMS OF SUPPORT wil architectuur daarom opnieuw positioneren als een publieke kracht die ruimte schept voor gedeelde waarden. Een kracht die andere vormen van economie mogelijk maakt en nieuwe verbindingen legt. Ontwerpers zijn in dit verhaal niet alleen makers van oplossingen. Ze zijn richtinggevers – mensen die met durf de impasse van het heden openbreken en de verbeelding aanwakkeren die samenlevingen nodig hebben om verder te komen.

De editie van 2026 verkent hoe nieuwe economieën opgebouwd kunnen worden. Welke waarden staan centraal wanneer we afscheid nemen van een fossiel, lineair model? Welke kansen ontstaan er in een economie die regionaal wortelt, mondiale risico's verkleint en publieke belangen vooropzet? Hoe kunnen energie, water, voedsel, infrastructuur en bouwlogistiek samen een nieuw fundament vormen? En belangrijk: hoe zorgen ontwerpers dat burgers, bestuurders en bedrijven die verschuiving kunnen begrijpen, voorstellen, voelen en mee vormgeven? De biënnale onderzoekt deze systeemvragen op concrete en tastbare manieren. Met tentoonstellingen, verhalen, prototypes, dialoog, onderzoek en nieuwe tools worden bezoekers uitgenodigd om te zien hoe ontwerp bijdraagt aan een economie die waarde creëert in plaats van uitput. Een economie die publieke waarde verkiest boven private lusten en die dichtbij begint om wereldwijde gevolgen te verkleinen.

SYSTEMS OF SUPPORT toont zowel de ondergrondse infrastructuren die het hedendaagse leven bepalen – datastromen, logistieke netwerken, energie backbones – als de alledaagse manieren waarop de toekomst zichtbaar wordt. Denk aan woningen die open-source ontworpen zijn, landschappen die water vasthouden en productieketens die korter, eerlijker en schoner worden. Daarbij werkt de IABR samen met ontwerpers, onderzoekers, denkers, studenten, kennisinstellingen en maatschappelijke partners in binnen- en buitenland.

Met een nieuwe curriculum *Money Talks*, activeert IABR, ontwerpers en financiële experts te onderzoeken hoe nieuwe verdienmodellen, materiaalstromen, eigenaarschap en langetermijninvesteringen onderdeel worden van het ontwerpgereedschap van de toekomst. Ontwerp raakt economie en economie raakt iedereen – van havenarbeider tot tech ontwikkelaar, van boer tot stedeling, van beleidsmaker tot bewoner die wil weten hoe zijn leefomgeving verandert.

De biënnale maakt de complexe systeemvraag behapbaar door lokaliteit en connectiviteit centraal te stellen. Ze laat zien dat dagelijkse keuzes verbonden zijn met wereldwijde dynamieken en infrastructuren. Nieuwe systemen werken alleen wanneer ze begrijpbaar en voelbaar zijn voor iedereen. De gevolgen van droogte voor koffieprijs, het vastlopen van een containerschip dat wereldhandel lamlegt of de manier waarop materiaalstromen steden vormgeven: het zijn voorbeelden die tonen hoe het alledaagse leven verweven is met mondiale ketens, en hoe ontwerp kan helpen een eerlijke, rechtvaardige en evenwichtige toekomst voorstelbaar te maken.

Vanaf 17 september 2026 presenteert de IABR deze verkenningen op een karakteristieke Rotterdamse plek waar denken, maken, onderzoeken en verbeelden samenkomen. Een plek die ruimte biedt aan experiment, ambacht, weerbaarheid en meervoudige waardecreatie. Hier ontstaat een nieuwe blik op de economieën van morgen – geworteld, rechtvaardig en regeneratief. Een economie die aanzet tot handelen, die dichterbij komt, letterlijk en figuurlijk.

SYSTEMS OF SUPPORT nodigt uit om samen in beweging te komen. Om te zien hoe de toekomst vorm krijgt wanneer we economische systemen opnieuw inrichten, wanneer we loskomen van oude patronen en wanneer we ontwerp opnieuw begrijpen als aanjager van collectieve veranderkracht. Een toekomst waarin nabijheid niet begrenst, maar verbindt. Een toekomst waarin we samen bouwen aan een wereld die al het levende draagt.

Op uitnodiging van de IABR wordt deze editie samengesteld door hoofdcurator Wouter Veldhuis (voormalig Rijksadviseur, architect, stedenbouwkundige en medeoprichter van MUST), samen met curatoren Carola Hein (hoogleraar geschiedenis van architectuur en stedenbouw) en Martina Muzi (curator, ontwerper en educator).